

ARNOLD VAN GENNEP

LE FOLKLORE FRANÇAIS

DU BERCEAU À LA TOMBE
CYCLES DE CARNAVAL – CARÊME ET DE PÂQUES



BOUQUINS

ROBERT LAFFONT

© A. et J. Picard, 1943, 1946, 1948.
© Éditions Robert Laffont, S.A., Paris, 1998,
pour la présente édition

ISBN: 2-221-08342-3

Ce volume contient :

PRÉFACE À LA PRÉSENTE ÉDITION
de Francis Lacassin

PRÉFACE
d'Arnold Van Gennep

INTRODUCTION
d'Arnold Van Gennep

CÉRÉMONIES FAMILIALES :
DU BERCEAU À LA TOMBE

 RITES DE PASSAGE
 LA NAISSANCE, LE BAPTÊME
 ET LA PREMIÈRE ENFANCE
LA DEUXIÈME ENFANCE ET L'ADOLESCENCE
 LES FIANÇAILLES
 LE MARIAGE
 LES FUNÉRAILLES

CÉRÉMONIES PÉRIODIQUES,
CYCLIQUES ET SAISONNIÈRES

 CYCLE DE CARNAVAL - CARÊME
 CYCLE DE PÂQUES

PRÉFACE

par Arnold Van Gennep

Par une négligence assez ordinaire et qui n'arrête que trop les progrès de nos connaissances, nous ne faisons guère attention aux choses les plus surprenantes dès que nous sommes à portée de les voir et, par conséquent, de les bien voir.

(Chevalier DE VIVENS et MONTESQUIEU, *Du vol des oiseaux*, publié par J. Duhem, *Mercure de France* du 15 novembre 1935, p. 25.)

Un vingtième à peine du territoire français a été exploré folkloriquement d'une manière systématique; aussi ce *Manuel* ne peut-il donner de notre folklore qu'une image approximative.

De même, une faible partie seulement de notre science a été soumise en France à des investigations approfondies. Les sections le plus étudiées ont été: la littérature populaire (contes et légendes, texte de chansons); la musique populaire; l'hagiographie populaire (culte de la Vierge et des saints); le prétendu «culte» des sources et des pierres; l'imagerie populaire (cartes à jouer, images, dominoterie); enfin, ce qu'on nomme d'un terme global les superstitions. Les autres sections, sans avoir été absolument délaissées, n'ont fait l'objet d'enquêtes systématiques que pour quelques régions seulement: rites de passage (de la naissance à la mort); cérémonies périodiques; types des maisons et des villages; arts populaires plastiques et décoratifs; jeux des enfants et des adultes.

Les chercheurs locaux ont travaillé le plus souvent sans s'occuper des autres provinces ou régions, et surtout sans rapport avec un plan d'ensemble généralement français. D'où, dans leurs œuvres, d'énormes lacunes. Certains ne se sont occupés que des chansons, d'autres que des contes et légendes. Très rares sont les monographies vraiment complètes, même pour une catégorie bien définie de phénomènes.

Le folklore n'a pas eu la chance au siècle dernier d'être le sujet d'un procédé méthodique de recherches ni de mises au point successives, comme ce fut le cas pour d'autres sciences alors nouvelles, telles que la sociologie économique, la psychologie, la linguistique, la biologie. Faute de traités d'ensemble ou de manuels, les chercheurs locaux se sont trouvés sans guide; chacun s'est livré à ses goûts personnels et à son tempérament. Leur recrutement ne s'est pas fait selon les voies normales; leur compétence ne s'est pas formée par le dressage universitaire, comme ce fut le cas pour les archéologues, les archivistes, les linguistes. Très rares

furent ceux qui avaient à la base de bonnes études classiques et la maîtrise d'une méthode conforme aux exigences de la vraie science.

La plupart d'entre eux n'ont aussi regardé le folklore que comme un passe-temps un peu ridicule, de qualité inférieure, qui ne pouvait assurer de la considération. Ils se sont crus subordonnés aux historiens de carrière, et ceux-ci n'ont eu jusqu'à ces temps derniers que du mépris pour l'étude des mœurs vivantes. Aussi beaucoup de folkloristes se sont-ils réfugiés derrière le paravent historique, en déclarant qu'ils étudiaient les mœurs et coutumes «de nos ancêtres», ou «les vieilles coutumes», ou «les survivances du passé», ou «l'ancienne France» ou «le Bon Vieux Temps».

Par là même ils limitaient leur champ d'observation. Ils ont ainsi laissé disparaître sans les noter les faits de leur époque qui maintenant sont à leur tour devenus historiques.

Il ne suffisait donc pas, dans ce *Manuel*, de classer simplement les faits déjà connus, ou encore inédits, mais relevés et restés manuscrits ; il fallait aussi fournir aux chercheurs futurs des notions générales sur le sens interne du folklore, sa place parmi les autres sciences de l'Homme, ses méthodes d'observation et d'interprétation, ses possibilités d'avenir. Et ceci d'autant plus que, s'il existe dans la plupart des États européens, américains et asiatiques des chaires universitaires de folklore, au Danemark, par exemple, depuis plus de cent ans (d'où la belle tenue du folklore danois), il n'en existe pas en France. Cette absence de chaires supérieures est l'une des causes de la faiblesse scientifique du folklore français ; les chercheurs locaux n'ont pas su à qui s'adresser pour acquérir des idées générales et une méthode rigoureuse.

Aussi est-il inexact de dire, comme on l'a répété souvent, que le folklore de la France est très pauvre. Chaque enquête bien conduite révèle même maintenant des richesses insoupçonnées ; et tout folkloriste qui a acquis dans d'autres sciences, comme naturaliste, linguiste, médecin, par exemple, une méthode stricte d'observation et de classement peut, par transposition, faire du travail excellent.

Ce *Manuel* ne lui apprendra peut-être pas grand-chose pour la technique même de notre science. Mais beaucoup d'autres amis du folklore n'ont pas eu l'occasion de poursuivre des études supérieures : c'est à eux surtout que ce *Manuel* s'adresse, et c'est pourquoi j'y insisterai davantage sur les théories générales et la méthodologie que sur les petits faits de détail, sauf quand ils présentent le caractère d'un *fait-type* ou quand ils constituent des *zones folkloriques*.

L'annonce de la rédaction du *Manuel* a été accueillie avec faveur dans tous les milieux français. Spontanément, quelques confrères m'ont offert la disposition de leurs matériaux encore inédits ; d'autres ont étudié à mon intention des archives publiques ou privées ; d'autres encore, ou les mêmes, ont fait pour le *Manuel* la bibliographie folklorique de leur

région. Ces collaborations font du *Manuel* tout autre chose que le simple classement de données antérieurement imprimées. Sans doute, lorsqu'un raisonnement se fonde sur des documents manuscrits, le lecteur est en quelque sorte obligé de me croire sur parole. Mais, si ce *Manuel* atteint son but, la publication des documents encore inédits ne tardera guère; des sociétés locales, des éditeurs, des académies, de grandes associations et même l'État oseront s'y intéresser, alors que jusqu'ici les folkloristes éprouvaient toutes les peines du monde à se faire publier.

Quand un auteur antérieur a bien dit ce que je voulais dire, autant vaut le citer. Piganiol de la Force, qui fut dans la première moitié du XVIII^e siècle non pas un géographe seulement, mais aussi un sociologue, puisqu'il se donna pour but de discerner la variété des coutumes selon les régions, déclara... et je déclare avec lui :

Une bonne description de la France est difficile à faire; et les retours n'en sont pas aussi flatteurs pour un écrivain que ceux d'un ouvrage moins utile, mais plus brillant. Il faut, pour y réussir, avoir fouillé un grand nombre de livres et dans une infinité de manuscrits, et, pour ne pas s'en tenir à la simple spéculation, avoir aussi parcouru toute la France¹.

J'avoue que je ne l'ai pas parcourue tout entière. Si la chance et le succès de cet ouvrage me favorisent, je tâcherai d'en visiter les parties que je ne connais encore que par autrui; du moins j'évalue à un cinquième au moins de notre territoire les régions que j'ai non seulement vues, mais étudiées d'aussi près que possible pour leur folklore. Mon plan général d'enquête diffère nécessairement de celui de Piganiol; mais dans la pratique je me suis heurté aux mêmes difficultés que lui et leurs conséquences ont été les mêmes :

Il faudrait être bien éperdument prévenu en sa faveur pour oser se flatter que dans un ouvrage aussi étendu, et qui renferme autant de noms, de faits et de dates que celui-ci, il ne se soit glissé beaucoup de fautes. Je suis très persuadé qu'il m'en est échappé un grand nombre, pour lesquelles je demande l'indulgence du public avec d'autant plus de confiance que ma docilité à les corriger effacera peut-être la honte de les avoir faites².

Depuis deux cents ans, les autres sciences ont fait de tels progrès qu'elles ont à leur disposition non seulement des *Manuels* et des *Précis*, mais aussi de grandes encyclopédies, des bibliographies détaillées, parfois même périodiques. Comme aucun *Manuel* complet du folklore français n'a précédé celui-ci, j'ai dû le plus souvent reprendre les documents à pied d'œuvre et discuter les interprétations qu'on en avait proposées; d'où par endroits un caractère polémique qu'il était impossible d'éviter et qui a pour but, non la critique pour elle-même, mais le désir d'exciter ou de renouveler l'intérêt pour des problèmes de psychologie populaire dont

1. *Introduction à la Description de la France*, 3^e éd., 1752, Avertissement, p. vi.

2. *Ibidem*, p. ix-x.

l'exposé et la solution présentent pour tous, et pour l'avenir, un intérêt national.

Le lecteur doit bien comprendre que cet ouvrage est un *Manuel* et non pas un *Traité* descriptif, comme le sont les quatre volumes du *Folklore de France* de Paul Sébillot, mes grandes monographies sur le *Folklore du Dauphiné*, de la *Flandre et du Hainaut*, le *Folklore des Hautes-Vosges* de Sauvé, le *Petit Dictionnaire des Traditions populaires messines* du Dr de Westphalen et, dès les débuts du XIX^e siècle, l'admirable chapitre sur les mœurs et coutumes provençales de la *Statistique des Bouches-du-Rhône* publiée sous la direction du comte de Villeneuve.

Le but d'un *Manuel* est en premier lieu de rendre aisément accessibles à tous les moyens de documentation. J'ai donc établi une Bibliographie du folklore français qui, sans être absolument complète, puisque je n'ai tenu compte qu'exceptionnellement des quotidiens et hebdomadaires, est assez détaillée pour permettre non seulement des recherches monographiques dans chacune de nos provinces, mais aussi des tentatives de constructions comparatives. On trouvera au début du volume consacré à la Bibliographie une justification du principe d'arrangement adopté, qui est par sujets plutôt que par liste alphabétique des noms d'auteurs à la file.

Un *Manuel* doit aussi fournir au lecteur, et surtout au débutant, des idées générales et un groupement raisonné des faits qui constituent la science étudiée. Pour le folklore français il n'existait aucun traité de ce genre ; il m'a fallu, dans toutes les provinces et dans toutes les directions, recourir aux sources documentaires originales, prendre les petits faits un à un, étudier de près leurs rapports et mettre en valeur ces rapports bien plus que les faits mêmes. Si pour certaines régions de la France la documentation était assez abondante et assez sûre pour que ce travail fût relativement facile, pour la Bretagne, par exemple, pour la Savoie et le Dauphiné, les Landes, la Picardie, d'autres au contraire ont été si mal explorées qu'on n'ose guère généraliser à partir de données sporadiques, obtenues au petit bonheur, et souvent sans garanties suffisantes de véracité.

Il ne suffirait pas, dans un *Manuel* qui doit donner l'état de la science à un moment donné, de ne signaler que l'acquis : il importe aussi d'indiquer les lacunes et les raisons pour lesquelles l'auteur s'est vu empêché de conclure ou d'interpréter. Par définition, on doit exposer ici l'essentiel et le général en le distinguant de l'aberrant et de l'accessoire. Mais pour beaucoup de régions la discrimination est encore impossible ; elle l'est par suite pour la France considérée globalement. Le tableau général obtenu dans le présent ouvrage ne peut donc être que relatif ; de nouvelles explorations, mieux conduites, devront ajouter des retouches, et peut-être même en modifier complètement plusieurs parties.

Enfin, un *Manuel*, pour fixer les notions et permettre des rectifications,

doit fournir au lecteur des cadres commodes de classement. Je discuterai plus loin quelques systèmes adoptés antérieurement, soit en France, soit à l'étranger. Ici, je tiens seulement à avertir le lecteur que mon classement est une conséquence directe de mes enquêtes personnelles ; c'est lui qui m'a fait obtenir les résultats les meilleurs au cours de mes explorations dans plusieurs régions françaises, en Piémont et en Suisse, dans l'Afrique du Nord et ailleurs encore au cours de nombreux voyages. Autrement dit, ce n'est pas la résultante d'un travail abstrait de réflexion, mais de la pratique ethnographique.

Du point de vue utilitaire, il vaut mieux commencer par des phénomènes facilement observables, comme les diverses cérémonies familiales et périodiques ; on peut les décrire sans interroger. La description des jeux est déjà plus difficile sans conversation ; pour étudier les maisons, les industries, les arts ou la cuisine, il faut s'être lié d'amitié, ou presque, avec les « indigènes ». Mon classement va donc, dans la mesure du possible, du facile au difficile, de l'impersonnel au personnel.

Mais l'ordre des chapitres pourrait se modifier à volonté ; de sorte que, si le folklore devenait un jour une matière d'examen, l'étudiant pourrait aussi bien commencer par la vie matérielle pour finir par la vie cérémonielle. Quant à la vie psychique, il n'y avait pas lieu de la séparer ; car elle imprègne toutes les manifestations folkloriques qui, de plus, sont toutes d'ordre social et appartiennent par suite à une section de la sociologie.

C'est pourquoi dans chaque chapitre le *Manuel* considère les faits non pas isolément, mais quant à leurs rapports psychiques et sociaux, d'une manière plus ou moins détaillée. Même quand ces rapports ne sont pas expressément signalés, ils existent en profondeur ; le lecteur est prié de bien comprendre que ce *substratum*, pour parler en doctrinaire, constitue l'essence même des phénomènes étudiés.

L'éditeur a rendu l'ouvrage aussi maniable que possible en rejetant dans deux volumes, qui n'étaient pas prévus au début, toute la *Bibliographie méthodique*¹. Le lecteur peut donc avoir en même temps sous les yeux le texte explicatif et le titre des publications sur lesquelles il est fondé. Dans ces conditions, la Bibliographie acquiert une certaine autonomie : nous avons pensé qu'il fallait la rendre plus commode encore en ajoutant deux index spéciaux.

Bourg-la-Reine, le 23 avril 1940.

1. Les deux tomes de la Bibliographie méthodique, le Supplément bibliographique ainsi que les compléments ont été réunis pour la présente édition en un seul volume, intitulé *Bibliographies*. (N.d.É.)

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE À LA PRÉSENTE ÉDITION <i>par Francis Lacassin</i>	VII
PRÉFACE <i>par Arnold Van Gennep</i>	1

INTRODUCTION

§ 1. <i>Considérations préliminaires</i>	7
Complexité démographique de la France, 7. — Les problèmes d'origines, 10.	
§ 2. <i>Les noms du folklore</i>	11
Antiquités populaires, 11. — Folklore, <i>Volkskunde</i> , 12. — Traditions populaires, 12. — Le sens du mot <i>populaire</i> , 13. — Statistique, 14. — Tropolgie, 15.	
§ 3. <i>Les confins du folklore</i>	16
Linguistique, 16. — Technologie, 16. — Histoire, 17. — Droit, 18. — Science des religions, 19. — Psychologie, 19. — Géographie, 20. — Sociologie, 21.	
§ 4. <i>Les définitions du folklore</i>	22
Définitions anglaises, 23. — Définitions allemandes, 25. — Définitions italiennes, 27. — Définitions slaves, 29. — Définitions belges, 29. — Définitions nordiques, 29. — Définitions française, 31. — Le <i>Questionnaire</i> de Dulaure, 35. — Définitions de Sébillot, 38. — De Saintyves, 39. — De Varagnac, 40.	
§ 5. <i>Les milieux folkloriques</i>	41
Le sens de populaire et de folklorique, 41. — Limitations de Coirault, 42. — De Hoffmann-Krayer, 42. — Les agents de transmission, 43. — Contrainte de la tradition, 46. — Collectif et individuel, 47. — Mécanisme des innovations, 49. — L'anonymat, 50. — Milieu rural, 51. — Milieu urbain, 52. — Milieu maritime, 53. — Milieu ouvrier, 53. — Milieu sexuel, 53.	
§ 6. <i>L'obtention et le classement des documents folkloriques</i>	55
Comment observer, 55. — Qui et comment interroger, 56. — Technique des recoupements, 57. — Choix des témoins, 58. — Technique des sondages, 60. — Conditions du succès, 63. — Emploi des questionnaires, 63. — Systèmes de classement; les cadres, 65.	
§ 7. <i>La présentation des faits folkloriques</i>	68
Présentation littéraire, 68 — Présentation alphabétique, 70. — Présentation	

- graphique par tableaux, 74. — Par cartes, 77. — Appareil pour timbrage cartographique, 90.
- § 8. *L'interprétation des documents folkloriques* 92
 Par la survivance, 92. — Par l'évolution, 93. — Par la dégénérescence, 93. — Théories spéciales, 94. — Limitation descriptive, 95. — Interprétation psychologique, 96. — Géographique, 96. — Ethnique, 97. — Géologique, 99. — Linguistique, 99. — Des présentations graphiques, 100. — La théorie du Monde comme si, 101. — Mœurs, coutumes, 102. — Termes religieux, 103. — Interprétation ritualiste, 104. — Éthique, 104.

CÉRÉMONIES FAMILIALES : DU BERCEAU À LA TOMBE

- THÉORIE GÉNÉRALE. RITES DE PASSAGE 109
 Les rites de la première et de la dernière fois, 110.

NAISSANCE, BAPTÊME, FIANÇAILLES

I LA NAISSANCE, LE BAPTÊME ET LA PREMIÈRE ENFANCE

- § 1. *La grossesse, l'accouchement, les relevailles* 115
 Interdictions pendant la grossesse, 115. — Envies, 116. — Faciliter l'accouchement, 116. — Prédiction du sexe de l'enfant, 117. — Lactation, 118. — Relevailles, 119. — Visites à l'accouchée, 120. — Couvade, 121.
- § 2. *La naissance et les premiers jours de la vie* 121
 Cordon ombilical, 121. — Premières fois, 122. — Période liminaire; limbes, 122. — Sanctuaires à répit, 123. — Différenciations sexuelle et locale, 123. — Pronostics, 123. — Talismans, 124.
- § 3. *Le baptême* 124
 Scénario du baptême, 124. — Date, 126. — Parrains et marraines; leur choix, 126. — Leur nombre, 128. — Costume de l'enfant, 129. — Différenciation du sexe; visuelle, 132. — Auditive, 133. — Bâtards, 133. — Portage de l'enfant, 134. — Cortège, 135. — Coups de pistolet et de fusil, 136. — Cérémonie à l'église, 136. — Aspersion; distribution de dragées, 137. — Malédiction au parrain, 138. — Cortège du retour, 139. — Cadeaux, 140. — Repas de baptêmes, 140. — Rites d'agrégation et de dénomination, 141.
- § 4. *La première enfance* 142
 Étapes, 142. — Protection magique, 143. — Croûtes, ongles, cheveux, 143. — Maladies, 144. — Dentitions, 146. — Berceuses, 146. — Sevrage, 148. — Première entrée dans une maison étrangère, 149. — Retard à marcher, 149. — Commencement de l'éducation, 150. — Par la crainte, 151. — Par l'ironie, 152. — Changement de costume, 154. — Apprentissage de la parole, 154. — Instruction religieuse, 157. — Préparation à l'école, 158.

II LA DEUXIÈME ENFANCE ET L'ADOLESCENCE

- § 1. *La société enfantine* 159
 Étapes, 159. — Milieu enfantin, 160. — Batailles collectives entre enfants, 161. — Jeux, 164.
- § 2. *La vie scolaire et la première communion* 165
 Différenciation sexuelle, 165. — Milieu scolaire, 166. — Saints patrons des écoliers, 167. — Fins d'années scolaires, 167. — Vacances, 167. — Jeux scolaires, 168. — Formulettes et comptines, 170. — Farces aux paresseux, 172. — Fêtes scolaires, 172. — Première communion, 174. — Changement de costume, 175. — Fraternalisation enfantine, 175.

§ 3. <i>Les premières occupations et l'apprentissage</i>	176
Apprentissage, 177. — Bergers et bergères, 177. — Réception des apprentis, 180. — Des mousses, 181. — Des nouveaux garçons de ferme; chasse au daru, 182. — Farces de réception, 184.	
§ 4. <i>L'adolescence et l'organisation de la jeunesse</i>	184
Puberté physiologique et puberté sociale, 184. — Rites d'entrée dans l'adolescence, 184. — Ancienne organisation de la Jeunesse, 187. — Ses droits, 188. — Noms des groupements de Jeunesse, 191. — Confréries et corporations, 192. — Organisation des jeunes filles, 193. — Saints protecteurs, 193. — Filles de la Vierge, 194. — Reinages, 195. — Pabordes et pabordesses, 195. — Filles du Vœu, 196. — Différenciations de sexe et d'âge, 197.	
§ 5. <i>Les conscrits et les grandes écoles</i>	198
Croyances et pratiques des conscrits, 198. — Leurs tournées, 199. — La bouteille des conscrits, 200. — Transmission des droits, 203. — Conscrites, 203. — Chansons de conscrits, 205. — Milieu scolaire supérieur, 206. — Fêtes des grandes écoles, 206.	
III LES FIANÇAILLES	
§ 1. <i>Les fiançailles comme stade de marge à étapes</i>	209
§ 2. <i>L'obtention d'un mari ou d'une femme</i>	214
Tendance endogamique, 214. — Facteur économique, 217. — Facteur féminin, 218. — Pratiques magiques d'obtention, 219. — Moments favorables, 221. — Saints et saintes invoqués, 222. — Don du crochon, 224.	
§ 3. <i>Rencontres et fréquentations</i>	226
Âge des amoureux, 226. — Noms de la courtoisie, 227. — Costume des amoureux, 227. — Procédés de courtoisie, 228. — Les veillées, 229. — Daillements, 230. — Rencontres aux foires, 232. — Aux fêtes patronales, 232. — Aux pèlerinages, 233. — Aux bals, 234. — Durée de la fréquentation, 234. — Liberté sexuelle, 235. — Kiltgang, 237. — Aubades et réveillées, 240. — Déclarations d'amour, 240. — Mise aux enchères de la fille, 242.	
§ 4. <i>La demande officielle et la fixation de l'accord</i>	242
Par qui la demande est faite, 243. — Intermédiaires de mariage, 244. — Symboles d'acceptation ou de refus, 246. — Collation préliminaire, 250. — Pourparlers, 250. — Visite des lieux, 251. — Fixation de l'accord, 251. — Arrhes, 253. — Repas de fiançailles, 254. — Noms des fiançailles, 256. — Des fiancés, 256. — Contrat de mariage, 257. — Bénédiction à l'église, 258. — Cohabitation des fiancés, 259. — Interdictions, 260. — Publicité, 261. — Les bans, 261. — Valentinage, 263. — Dönage et lancement de disques enflammés, 265. — Mailehen, 272. — Déclarations publiques, 272. — Ventes aux enchères, 273. — Foires aux filles, 273. — Renouvellement de la demande, 274.	
§ 5. <i>La situation sociale des fiancés</i>	276
Intervention de la Jeunesse, 276. — Vengeance des prétendants évincés, 277. — Farces qu'on leur fait, 278. — Droits de bienvenue, 280. — Chasse à la poule, 282. — Violon de la mariée, 284. — Enterrement de la vie de garçon, 285. — Enlèvement de la fille, 286. — Solidarité féminine, 288. — Rite du refus, 290. — La fiancée cachée, 290. — La fuite de la fiancée ou de la mariée, 294.	
§ 6. <i>Les préparatifs des noces</i>	295
Interdictions imposées à la fiancée, 295. — A quoi se reconnaissent des fiancés, 295. — Entrée de la maison, 297. — Garçons et filles d'honneur; choix, nombre et nom, 297. — Tournée d'invitation, 299. — Nombre des invités, 306. — Cadeaux de noces, 307. — Transport du trousseau, 312. — Quenouille, 316. —	

Nature du trousseau, 317. — Chemise du marié, 320. — Emménagement, 321. — Décoration extérieure de la maison de la fiancée, 323. — Mât de la mariée, 323. — Veille du mariage cérémonialisée, 326. — Bénédiction du lit nuptial, 327.

MARIAGE, FUNÉRAILLES

IV LE MARIAGE

- § 1. *Étapes, date et lieu de mariage* 333
 Analyse du scénario, 333. — Chansons dramatisées, 334. — Embrassades, 335. — Durée du scénario, 337. — Mois interdits, 338. — Dates préférées, 339. — Mariages synchroniques, 340. — Jours fastes et néfastes, 340. — Lieu de la noce, 341. — Cérémonie religieuse, 342.
- § 2. *Le matin des noces* 343
 Aubades, 343. — Arrivée des invités, 343. — Collation, 344. — Distribution des livrées, 345. — Toilette de la mariée, 346. — Coiffure, 347. — Couleur du costume de noces, 348. — Signalisation de la dot, 353. — Couronne, 353. — Voile, 356. — Ceinture, 358. — Tablier, 360. — Chaussure, 360. — Monnaie dans le soulier, 363. — Vol du soulier, 364. — Habillage du marié, 367.
- § 3. *De la maison paternelle à l'église* 367
 Départ cérémonialisé, 367. — Larmes, 368. — Bénédiction paternelle, 368. — Carillon, 369. — Organisation du cortège, 370. — Musiciens, 374. — Rôle des *bâtonnières*, 374. — Rôle de la jeunesse, 375. — Port d'un *mai*, 376. — D'un bouquet, 377. — Conducteurs de noce, 378. — Garde des fiancés, 379. — Comportement des fiancés, 379. — Coups de fusil et de pistolet, 380. — Cris de joie, 383. — Chemin suivi par le cortège, 384. — Décoration de ce chemin, 384.
- § 4. *La barrière* 386
 Lieu de la barrière, 386. — Répartition géographique par provinces, 386. — Zones négatives, 394.
- § 5. *A l'église* 396
 Retard voulu, 396. — Réception sur le seuil, 397. — Conduite à l'autel, 397. — Poêle, 398. — Bénédiction et offrande, 399. — Remise de l'alliance, 401. — Présages, 402. — Bénédiction de monnaies, 403. — Le *treizain*, 403. — Le *denier de la mariée*, 406. — Bénédiction de pain ou de gâteaux, 407. — Quenouille de la mariée, 408. — Observances diverses, 409. — Dons au prêtre, 410. — Paiement des sonneurs, 411.
- § 6. *La sortie de l'église et le retour à la maison* 411
 Bienvenue sur le seuil, 411. — Présentation d'une soupe, 412. — Aspersions sur les mariés, 412. — Par les mariés, 413. — Courses et compétitions, 413. — Danses, 415. — Visite au cimetière, 415. — Embrassades, 416. — Port de la mariée, 416. — Bris de pots, 417. — Visite à un lieu consacré, 417. — Cortège du retour, 418. — Distributions, 419. — Arrêts, 420. — Surveillance de la mariée, 420.
- § 7. *La réception des nouveaux mariés* 421
 Étape secondaire, 421. — Bienvenue, 422. — Mat ou mai de mariée, 423. — Fermeture et ouverture de la porte, 424. — Asperion du jeune couple, 426. — Aspersions par les mariés, 429. — Jet d'objets (œufs, balles, etc.), 430. — Réception par la belle-mère, 430. — Embrassades, 431. — Le balai, 431. — Passage du seuil, 432. — Présentation d'objets, 433. — Quête, 434. — Conduite au foyer, 434. — Mariage en gendre, 435.
- § 8. *Le repas de noces* 436

La « participation alimentaire », 437. — Nombre des repas de nocés, 437. — Lieu du repas, 438. — Décoration, 439. — Menu, 440. — Répartition des frais, 441. — Ordonnance du repas, 443. — Place à table des mariés, 445. — Service, 445. — Présentation des plats, 446. — Embrassades, 447. — Coup du milieu, 448. — Présentation d'un animal vivant, 448. — D'un poupon, avec parodie du baptême, 449. — Enlèvement de la jarretière, 451. — Bris de vaisselle, 454. — Gâteau de nocés, 458. — Offre de dragées, 460. — Quêtes, 461. — Cuisinières, 464. — Intrusion de la jeunesse, 465. — Distributions aux enfants et aux pauvres, 467. — Terminaison du repas, 468. — Double repas de nocés, 468.	
§ 9. <i>Le bal des nocés</i>	469
Musique, 470. — Commencement des danses, 470. — Genre des danses, 470. — Lieu du bal, 471. — Participants au bal, 471. — Danses spéciales aux nocés, 472. — Terminaison du bal, 476.	
§ 10. <i>Le soir et la nuit de nocés</i>	477
Surveillance des mariés, 477. — Leur escapade, 477. — Promenades, 479. — Déshabillage de la mariée, 480. — <i>Nuits de Tobie</i> , 480. — Preuves de virginité, 483. — La <i>rôtie</i> , 485. — Répartition géographique par province, 486. — Farces aux mariés, 493. — Ouvertures des portes, 493. — Rites fécondateurs, 495. — Par imitation de l'acte sexuel et friction, 496. — Par saints et symboles phalliques, 499. — Par contact de l'eau, 500. — Par aspersion, 500. — Usage et présentation de symboles divers, 502.	
§ 11. <i>Les prolongements des cérémonies nuptiales</i>	503
Rites postliminaires, 504. — Collation du matin, 504. — Messe aux morts des deux familles, 504. — Bénédiction, 505. — Perte de la virginité symbolisée, 505. — Promenade des mariés, avec farces, 506. — Quêtes, 508. — Parodie des occupations futures du jeune ménage, 508. — Le <i>chou</i> , 509. — Départ des invités, 510. — Retour de nocés, 513. — Lancement de l' <i>éteuf</i> , 516. — Durée des étapes, 517. — Rôle cérémonial des nouveaux mariés de l'année, 518. — Commémorations, 527.	
§ 12. <i>Coutumes particulières</i>	527
Le charivari et la promenade sur l'âne, 527. — Le mariage du cadet ou de la cadette, 540. — Le mariage du dernier enfant, 545. — Les pronostics de ménage, 551. — Coutumes isolées, 554.	
V LES FUNÉRAILLES	
§ 1. <i>Considérations générales</i>	557
Attitude populaire à l'égard de la mort, 557. — Pas de « culte des morts » en France, 558. — Les funérailles comme Rite de Passage, 559. — Comme fait social, 561. — La mort comme phénomène contagieux, 561. — La mort personnifiée, 563. — Les présages de mort, 565.	
§ 2. <i>L'agonie et le décès</i>	569
Procédés pour hâter l'agonie, 569. — Coutumes accompagnant l'agonie, 571. — Chandelles et cierges, 572. — Euphémismes pour dire qu'on est mort, 573. — Interdictions, 574. — Arrêt de l'horloge, 575. — Voiler les miroirs, 576. — Retournement des objets brillants, 577. — Enlever la vaisselle, 577. — Les fils, les chaussures, etc., 577. — Recouvrir ou vider les récipients à eau ou à lait, 578. — Crêpe aux portraits, 579. — Deuil aux ruches, 579. — Aux animaux, 581. — Aux végétaux, 582. — Le <i>lamento</i> corse, 582. — Cris et lamentations; leur répartition géographique, 584. — Ouverture des fenêtres, 587. — Fermeture des volets, 587. — Procédés de signalisation visuelle d'un décès, 588.	
§ 3. <i>L'annonce publique du décès et la veillée mortuaire</i>	589
Invitations aux obsèques, 589. — Sonneries; leurs variations, 591. — Arran-	

gement de la chambre mortuaire; la <i>chapelle ardente</i> , 599. — La veillée; son caractère joyeux, 600. — Eau bénite et cierge, 607.	
§ 4. <i>La toilette du mort et la mise en bière</i>	608
Le linceul, 609. — Ensevelisseuses de métier, 610. — Les beaux habits, 610. — Dépôt du mort sur une table, 612. — Dans un fauteuil, 613. — Le cercueil, 613. — Exposition du visage découvert, 614. — Dépôt d'objets dans le cercueil, 614. — Le <i>sou du mort</i> ; sa répartition géographique, 616. — Autres objets magiques, 621.	
§ 5. <i>Le convoi funéraire</i>	621
État de la maison, 621. — Collation, 621. — Organisation du convoi, 622. — Portage du cercueil, 623. — Transport en char; sa répartition géographique, 625. — Arrêts en cours de route, 627. — Dépôt de croixettes aux carrefours et aux calvaires; sa répartition géographique, 627. — La <i>Pierre d'attente</i> , 631. — Levée du corps, 631. — Chemin spécial, 632. — Accompagnements, 634. — Croix processionnelle, 636. — Le <i>cierge du défunt</i> , 636. — Port d'un oreiller, 638. — D'un <i>suaire</i> en cire, 638. — D'autres objets, 638. — Le <i>poêle</i> , 639. — Tenue de deuil, 639. — <i>Livrées</i> de deuil, 640. — Chansons parodiques, 641.	
§ 6. <i>A l'église et au cimetière</i>	642
Séparation sexuelle, 642. — L'offrande, 643. — Don en nature au curé, 644. — Distributions de pain béni, 644. — Aspersion du catafalque, 645. — Les <i>honneurs</i> , 645. — Heurt du cercueil, 646. — La tombe, 647. — Descente du cercueil, 649. — Jet de terre, 650. — D'autres objets, 651. — L' <i>écuelle du mort</i> ; sa répartition géographique, 652. — Forme et orientation des tombes, 656. — Décoration des tombes et des cimetières, 657. — Arbres funéraires, 657. — Ossuaires, 658. — Funérailles anormales, 658. — Circumambulations autour de la tombe, 659. — Les <i>honneurs</i> , 660.	
§ 7. <i>Le retour à la maison et le repas funéraire</i>	660
Dons aux pauvres, 661. — Repas des funérailles, 663. — Le <i>gâteau des funérailles</i> , 669. — Remise en ordre de la maison, 670. — La <i>lessive du mort</i> , 670. — La paillasse du mort, 671.	
§ 8. <i>Le sort de l'âme, le deuil et les commémorations</i>	674
Séjour sur terre de l'âme, 675. — Nature de l'âme, 676. — Son incorporation dans divers êtres et objets, 677. — Ses voyages, 678. — Le pays des morts, 679. — L'âme des réprouvés, 680. — L' <i>Anaon</i> breton, 682. — Le deuil, 684. — Commémorations, 688. — Leur date, 689. — Le <i>pain des Trépassés</i> , 691. — Le <i>retour</i> de funérailles, 691. — Parodies des funérailles, 693.	
§ 9. <i>Cas particuliers</i>	694
Funérailles des jeunes gens et des jeunes filles, 694. — Des enfants, 695. — Funérailles corporatives, 696. — Des noyés en mer, 699. — Des suicidés, 699. — Hivernales en haute montagne, 701. — Des enfants morts sans baptême, 701.	

CÉRÉMONIES PÉRIODIQUES, CYCLIQUES ET SAISONNIÈRES

Préface	705
INTRODUCTION	707
Les trois catégories de cérémonies périodiques, 707. — La notion de périodicité cérémonielle, 708. — Classements divers proposés, 713. — Les séquences, 714. — Les vigiles, 715. — Les feux et bûchers cérémoniels, 716. — Les feux cycliques, 717. — Les feux calendaires non cycliques, 722. — Les feux agraires, 723. — Les feux épisodiques, 724. — Les feux nécessités ou coactés,	

725. — Les feux utilitaires, 726. — Théories explicatives générales, 726. — Le droit de quête périodique, 731. — Les repas cérémoniels périodiques, 733.

CYCLES DE CARNAVAL-CARÈME ET DE PÂQUES

I CYCLE DE CARNAVAL-CARÈME

- § 1. *Observations générales* 739
 Variations chronologiques, 739. — Noms de la période et de ses jours, 742. — Rites de commencement et de terminaison, 747. — Le scénario du Cycle, 749. — Le Cycle comme période de licence, 751.
- § 2. *Déguisements, quêtes et mascarades* 751
 Formes et nature des déguisements, 751. — Leur répartition géographique et celle des tournées de quête, 752. — L'échelle, 764. — Le cheval-jupon, 766. — Le déguisement en ours, 770. — Autres déguisements animaux, 778. — Pantomines et représentations dramatiques, 779. — Cavalcades, 781. — Les *Sauvages*, 782. — Barbouillages, 784. — Aspersion, 786. — Noircissements, 788. — Changement de sexe, 790.
- § 3. *Les personnifications du Carnaval et du Carême* 790
 Leurs formes diverses, 791. — Personnifications par des êtres vivants, 792. — Personnifications féminines, 795. — Le *Vieux* et la *Vieille*, 797. — *Scier la Vieille*, 798. — Les *Jours de la Vieille*, 804. — Personnifications animales, 808. — Le *Bœuf gras*, 809. — Tuer le coq, 811. — Tuer l'oie, 812. — Les mannequins; leur répartition géographique, 814. — Leur nom, 820. — Date de leur promenade, 822. — Leur cortège, 823. — Leur forme et leur nature, 825. — Mannequins fixes, 825. — Couples de mannequins, 826. — Jugement et condamnation à mort, 827. — Procédés de mise à mort, 832. — Personnifications du Carême, 835. — De la Mi-Carême, 836. — Chansons de Carnaval, 837. — Théories générales explicatives, 838.
- § 4. *Feux et bûchers* 841
 Leur répartition géographique, 841. — Aires ou zones positives, 841. — Zones ou aires négatives, 846. — Noms des feux et bûchers, 848. — Date de l'allumage, 854. — Bûchers multiples, 855. — Matériaux employés, 856. — Lieu du bûcher, 857. — Droit d'allumage, 859. — Sacrifices d'animaux, 862. — Danses et rondes cérémonielles, 863. — Le rite du saut, 866. — Emploi des cendres et des tisons, 868. — Lancement de disques enflammés, 868. — De roues enflammées, 871.
- § 5. *Brandons mobiles* 872
 Leur répartition géographique, 872. — Leur forme et nature, 877. — Leur nom, 878. — Formules incantatoires, 880.
- § 6. *Le Mercredi des Cendres* 884
 Comme ancien jour de fête, 884. — Emploi folklorique des cendres, 885. — Les *Soufflaculs*, 886. — La *Danse du Feu-aux-Fesses*, 892. — Parodies du rite liturgique, 894. — Le calendrier populaire du Carême, 895.
- § 7. *La Mi-Carême* 896
 Comme fête corporative, 896. — Éléments folkloriques, 897. — Le lièvre lâché, 899.
- § 8. *Coutumes sociales* 900
 La période de licence, 900. — Les farces collectives, 900. — Promenade du mari battu, 903. — Autres punitions symboliques, 903. — Promenade des cocus, 904. — Farces aux célibataires, 907. — Farces aux filles, 909. — Antagonismes sexuels, 914.
- § 9. *Jeux, farces et danses* 915
 Jeux de compétitions, 915. — La *soule*, 916. — L'*êteuf* ou *pelote*, 917. — La

- choule picarde*, 921. — *La crosse*, 923. — Jeux de roulement, 924. — Combats de coqs, 927. — Décapitation du coq, 928. — Jeu de devinette, 929. — Course aux œufs, 929. — Autres jeux du cycle, 929. — Farces spéciales au cycle, 930. — Bris de poteries, 932. — Danses cérémonielles, 933.
- § 10. *Coutumes magiques et mets cérémoniels* 936
 Caractères magique des danses du cycle, 936. — Circumambulations, 938. — Lien magique, 938. — Expulsion des animaux nuisibles, 938. — *Le sabbat des chats*, 940. — Le romarin, 940. — Actes magiques divers, 941. — Interdictions, 943. — Mets cérémoniels caractéristiques du cycle, 944. — Les repas carnés, 945. — Le bouillon de Mardi-Gras, 946. — La bouillie, 947. — Zones alimentaires folkloriques, 948. — Les crêpes; leur répartition géographique, 949. — Les beignets frits; leur répartition géographique, 950. — Les gaufres, 955. — Les pâtes de blé dur, 956. — Les pâtisseries, 956. — L'omelette, 957. — Les pois frits, 958. — Autres mets cérémoniels, 961.
- § 11. *Conclusions* 962
- II CYCLE DE PÂQUES
- § 1. *Observations générales* 965
 Date de création de la fête liturgique, 965. — Scénario évangélique de la période, 966. — Du Jeudi-Saint, 967. — Du Vendredi et du Samedi-Saint, 967. — Du Dimanche de Pâques, 968. — Du Lundi de Pâques, 969. — La Semaine Sainte comme Cycle folklorique, 969. — Les prolongements du Cycle de Pâques, 972.
- § 2. *Le dimanche des Rameaux* 972
 Origines de la fête, 972. — Ses noms populaires, 974. — L'espèce des branches, 975. — Variations régionales ou locales, 976. — Caractère sacré ou non du buis, 978. — Comment se fait la bénédiction, 981. — Noms donnés aux Rameaux, 981. — Rameaux décorés des enfants; leur répartition géographique, 983. — Leur signification, 992. — Emplois divers des rameaux bénits, 993. — Leur dépôt sur tombes, 996. — Décoration des grandes croix, 998. — Plantation de rameaux bénits dans les champs; sa répartition géographique, 999. — Sort des vieux rameaux, 1005. — La procession des Rameaux et l'*Atollite portas*, 1006.
- § 3. *Les cérémonies liturgiques folklorisées* 1010
 Leur nature complexe, 1010. — Les reposoirs ou *paradis*, 1011. — Le silence des cloches, 1013. — Leur voyage à Rome, 1015. — Le vacarme de Ténèbres; instruments employés, 1017. — Sa répartition géographique, 1020. — Appels des enfants aux offices, 1036. — Bénédiction des enfants, 1037. — *Mandatum novum* ou Lavement de pieds, 1039. — Distributions d'eau bénite, 1042. — L'*Eau nouvelle*, 1045. — Bénédiction des maisons, 1046. — Distributions de pain béni, 1049. — De sel béni, 1050. — Le *Feu nouveau* et les *bûchers de Judas*, 1051. — Résurrection de l'*Alléluia*, 1055. — Représentations de la Passion, 1057. — Processions et pèlerinages, 1060.
- § 4. *Quêtes et chansons de Pâques (provinces)* 1062
 Formes et nature des quêtes, 1062. — Leur répartition géographique; noms donnés aux quêtes et aux quêteurs, 1064. — Les chansons de quête, 1080. — La *Passion de Jésus-Christ*; sa répartition géographique, 1080. — L'*O filii, Alleluia* ou *Chant de la Résurrection*, 1087. — La *Complainte de Notre-Dame*, 1091. — L'*O Crux ave*, 1091. — Les *Réveillers*, 1092. — Formules de demandes; injures et malédictions, 1095. — Parodies des chansons de quête, 1099.
- § 5. *Les œufs de Pâques* 1100
 Le don d'œufs de Pâques, 1100. — Date d'émergence historique de cette

coutume, 1101. — Sa répartition géographique, 1103. — Le <i>Lièvre de Pâques</i> , 1103. — Teinture et décoration des œufs, 1109. — Croyances et coutumes relatives aux œufs de la Semaine Sainte, 1113. — Jeux avec des œufs de Pâques : le <i>Chiche d'œufs</i> , 1116. — La bataille d'œufs, 1117. — Le jet d'œufs en l'air, 1117. — La <i>Toquette</i> , 1118. — La <i>Roulée</i> , 1120. — La course aux œufs, 1127. — La <i>Danse des œufs</i> , 1127.	
§ 6. <i>Croyances et pratiques magiques</i>	1128
Leur multiplicité, 1128. — Interdictions, 1129. — Gestes favorables, 1132. — Valeur magique des rameaux bénits, 1134. — Miracles et observances chrétiennes, 1134. — Le pain béni de Pâques, 1137. — Le <i>Cierge pascal</i> , 1137. — Pratiques concernant les animaux, 1139. — Les végétaux, 1140. — Dictons et présages météorologiques, 1141. — Le jour de Pâques et le soleil, 1143.	
§ 7. <i>Coutumes sociales</i>	1144
Les derniers mariés, 1144. — Aspect sexuel du cycle, 1145. — Vêtements neufs, 1146. — Aumônes, 1146. — Fin des veillées, 1147. — Promenade du <i>Bœuf pascal</i> , 1147. — Jeux cérémoniels et compétitions, 1149. — Pèlerinages, 1153. — Promenades à la campagne, 1155. — Autres coutumes sociales, 1157.	
§ 8. <i>Les mets cérémoniels</i>	1160
Les œufs durs et l'omelette, 1160. — Charcuterie, 1162. — Hachis de viande, 1163. — Pâtes et pâtisseries, 1163. — Tartes et tourtes, 1167. — Sucreries, 1167. — La <i>soupe dorée</i> , 1168. — La <i>Soupe aux Neuf Herbes</i> , 1168. — Lentilles et pois chiches, 1169. — Salades, 1170.	
§ 9. <i>Le dimanche de Quasimodo</i>	1170

TABLE DES FIGURES

Fig. 1. — Hachures et signes groupés destinés à indiquer les diverses variations des types fondamentaux et secondaires	79
Fig. 2. — Carte à hachures obtenues par des traits et des signes combinés	80
Fig. 3. — Spécimen de sertis : noms des fêtes patronales	83
Fig. 4. — Spécimens de signes idéographiques employés par Sébillot	84
Fig. 5. — Code des signes proposé par Fortier-Beaulieu	86-87
Fig. 6. — Appareil Fortier-Beaulieu pour inscrire des signes sur cartes	90

TABLE DES CARTES

de l'édition originale, non reproduites dans la présente édition

DU BERCEAU À LA TOMBE

- I. Distinction visuelle des sexes en Savoie lors du baptême
- II. Deuxième couple de parrains et de marraines, dans les Hautes-Alpes
- III. La bouteille des conscrits, dans le Centre
- IV. Noms des intermédiaires de mariage, dans l'Ardèche
- V. Noms des intermédiaires de mariage, en Savoie
- VI. La fiancée cachée, dans la Loire
- VII. Décoration extérieure de la maison de la fiancée, dans l'Ardèche
- VIII. Répartition de la barrière de mariage dans sept départements
- IX. Variétés de barrières dans l'Ardèche
 - X. Noms donnés en Savoie à celui qui se marie en gendre
- XI. Noms donnés à la rôtie en Isère
- XII. Bûcher allumé lors du mariage du dernier enfant dans l'Yonne, le Loiret, la Nièvre et le Cher
- XIII. Mât avec vessie ou bouteille lors du mariage du dernier enfant
- XIV. Croisettes funéraires aux croix et aux carrefours en Picardie et en Flandre
- XV. Bretagne : le heurt du cercueil ; le repas funéraire reporté à neuvaine ou au bout de l'an
- XVI. Dépôt de l'écuelle du mort dans la Marche et en Limousin
- XVII. Les gâteaux funéraires en Flandre et en Picardie

CYCLES DE CARNAVAL-CARÈME ET DE PÂQUES

- I. Déguisements et tournées de quête dans l'Ardèche
- II. Répartition du mannequin de Caramantran dans l'Isère
- III. Mannequin du Mardi-Gras dans le Hurepoix
- IV. Feux et bûchers de Carnaval-Carême et de la Saint-Jean en Savoie
- V. Noms des feux et bûchers de Carnaval-Carême dans l'Isère
- VI. Noms des feux et bûchers de Carnaval-Carême dans la Loire
- VII. Disques enflammés en Carnaval-Carême dans le Bas-Rhin et les Vosges
- VIII. Répartition des feux et bûchers en Carnaval-Carême et à la Saint-Jean et des brandons mobiles de Carnaval-Carême dans le Pas-de-Calais
 - IX. Le jet des allouilles de Carnaval-Carême en Savoie
 - X. Le jeu de la soule au pied dans l'Orne
 - XI. Billotage des éteufs (étots, pelotes) dans la Marne
 - XII. Répartition en France des crêpes et beignets de Carnaval-Carême
 - XIII. Mets cérémoniel de Carnaval-Carême dans la Drôme
 - XIV. Mets cérémoniel de Carnaval-Carême dans l'Ardèche
 - XV. Noms du dimanche des Rameaux dans la Creuse
 - XVI. Rameaux décorés en Savoie : la pomme-poignée
 - XVII. Rameaux décorés de chapelets de châtaignes en Savoie
 - XVIII. Rameaux décorés de bonshommes et d'animaux en pâte en Savoie
 - XIX. Rameaux décorés dans l'Ardèche
 - XX. Rameaux décorés en France : zones approximatives
 - XXI. Bûchers de Pâques dans le Haut-Rhin et dans le territoire de Belfort
 - XXII. Jeu du cornichon en Savoie les dimanche et lundi de Pâques

ACHEVÉ D'IMPRIMER POUR
LES ÉDITIONS ROBERT LAFFONT
SUR BOOKOMATIC
MAURY EUROLIVRES S.A.
45300 MANCHECOURT

Imprimé en France

DÉPÔT LÉGAL : SEPTEMBRE 1998

N° D'ÉDITEUR : L 08342

Le Folklore français (primitivement intitulé *Manuel de folklore français contemporain*) d'Arnold Van Gennep paraît dans la collection « Bouquins » en quatre volumes, dont un de Bibliographies.

Cette œuvre retrace l'histoire des traditions populaires françaises, que le grand folkloriste enrichit considérablement de ses propres découvertes et commentaires.

Arnold Van Gennep a mené ses investigations dans le laboratoire de la France tout entière. Travailleur infatigable, il connaît la nécessaire tâche de dépouillement des archives et de lecture d'ouvrages. Mais il n'ignore pas combien est précieuse et irremplaçable l'observation sur le terrain : chaque province, chaque localité, jusqu'au plus petit village, est livrée à la curiosité de ses informateurs munis de questionnaires précis et rigoureux. Conjugant les deux perspectives, Arnold Van Gennep n'a rien épargné : des cycles de la vie de l'homme, des cycles de l'année et de la nature, il restitue les rites, les fêtes et les cérémonies.

Sur les traces de cette culture, on découvre avec bonheur les inépuisables richesses du folklore des pays de France; dont cette somme ravivera le souvenir et peut-être la pratique.

GUY SCHOELLER

Volume 1

Du berceau à la tombe : Naissance, baptême, fiançailles, mariage, funérailles.
Cérémonies périodiques, cycliques et saisonnières : Carnaval - Carême, Pâques.

Volume 2 (à paraître en 1999)

Cérémonies périodiques, cycliques et saisonnières (suite) : Cycle de mai, Cycle de saint Jean et saint Pierre, Cérémonies agricoles de l'été, Cérémonies agricoles de l'automne.

Volume 3 (à paraître en 1999)

Cycle des douze jours : Noël, De Noël aux Rois
Textes inédits sur le folklore français contemporain
Biographie d'Arnold Van Gennep par sa fille Kate
Documents.

Volume Bibliographies (à paraître en 1999)

Bibliographie méthodique.
Bibliographie personnelle complète des œuvres, articles et écrits divers d'Arnold Van Gennep.
Index des auteurs cités
Index des provinces.



9 782221 083420

1 200 pages
189 F

BOUQUINS

D. A. GRAPHISME / D. Arnault - Document - Jean-Louis Charrier