

GEARY

NAISSANCE DE LA FRANCE

LE MONDE MÉROVINGIEN



Champs

Flammarion

PATRICK J. GEARY
NAISSANCE DE LA FRANCE
LE MONDE MÉROVINGIEN

L'histoire a toujours sévèrement jugé les rois mérovingiens et l'âge obscur qui prolonge la romanité tardive jusqu'à la renaissance carolingienne. Patrick J. Geary fait justice de cette image négative : Charlemagne et les siens avaient tout intérêt, pour légitimer l'usurpation, à inventer le concept de "roi fainéant".

Le Monde mérovingien fait revivre, en ses diverses dimensions, une époque multiple et féconde, mettant l'accent sur le rôle éminent des gens d'Eglise dans le jeu du pouvoir politique : pouvoir épiscopal, privilège de l'ancienne aristocratie sénatoriale, qui prolonge les idéaux de la *romanitas* et les frontières des *civitates* romaines; pouvoir des moines qui, par vagues successives (monachisme martinien, provençal, irlandais, puis anglo-saxon), introduisent des formes de religion et d'organisation géo-politique nouvelles. Passionnante fusion de deux mondes, romain et barbare, l'âge mérovingien voit le sol se couvrir d'abbayes, et se modeler en même temps le paysage politique et culturel de ce qui sera un jour la France.

Traduit de l'anglais par Jeannie Carlier et Isabelle Detienne.

Patrick J. Geary, spécialiste du Moyen Age français, est actuellement professeur à l'université de Los Angeles. Il est également l'auteur du *Vol des reliques (Furta sacra)*, Aubier, collection Histoires, 1993.

Couverture :

Cloithaire I^{er} tue le duc Berthoualt.

"Grandes Chroniques de France",

manuscrit du XV^e s. Bibliothèque Nationale, Paris.

Photo A.D.P.C./Arthephoto

Catégorie 3

FH 1274



9 782080 812742